



Universidad del Tolima
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 8 – 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Perfil Artista plástico que desarrolla una reflexión sobre la relación entre técnica y arte; y sobre experiencia del lugar en las ciudades contemporáneas mediante la experimentación con múltiples medios, que van desde el dibujo a la instalación. Realiza trabajos pictóricos / visuales con énfasis en el (medio) ambiente, paisaje y problemas urbanos, representación y percepción. Está capacitado para realizar y trabajar en docencia; proyectos de investigación y procesos de gestión administrativa.

CvLac <https://goo.gl/ETq6tp>

Formación Académica

De Grado UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Maestro en Artes Plásticas. Profundización en Imagen Pictórica
Trabajo de grado: *Transurbano*
Inicio: 1998 (2) Conclusión: 2004 (1)
Bogotá D. C.

De Posgrado UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Magister en Artes Plásticas y Visuales
Tesis: *Alguien / Algún Lugar*
Inicio: 2008 (2) Conclusión: 2010 (2)
Bogotá D. C.

Otros Cursos DIRECCIÓN CULTURAL ARTÍSTICA DE SANTANDER – DICAS –
Cursos de Pintura, Dibujo, Escultura, Fotografía e Historia del Arte
1996 (2) – 1998 (1)
Bucaramanga, Santander

Participación en Eventos

Ponente *Apertura y abertura: el aparato (técnico) de la imagen*
XIII Foro Académico de Diseño, XV Festival Internacional de la Imagen
Departamento de Diseño Visual, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia
9 -13 de mayo de 2016

Imágenes, dispositivos: técnica de sujeción
XI Foro Académico de Diseño, XIII Festival Internacional de la Imagen
Departamento de Diseño Visual, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia
5 y 6 de mayo de 2014

Alguien / Algún Lugar: un tiempo para la contemplación
IV Colóquio Internacional de Doutorantes/as de CES. Coimbra C, Dialogar com os tempos e os lugares do(s) mundo(s)
Facultad de Economía, Universidad De Coimbra, Coimbra, Portugal
6 y 7 de diciembre de 2013

Conferencista *Memoria, imagen, arte: dejando (a) la historia*
Curso Electivo "Narraciones y Mircrohistorias", Maestría en Educación Artística Integral, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá
16 de agosto de 2016



Universidad del Tolima
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 8 – 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Especulaciones (fantásticas) sobre el capitalismo en el arte o como capitalizar el arte (ahora)

Seminario Permanente CIAC 2015-02 "Capitalismo estético: ejemplos, tensiones, estéticas anticapitalistas". Colectivo de Investigación en Arte y Cultura, Facultad de Ciencias Humanas y Artes, Universidad del Tolima.
23 de noviembre de 2015

Usos y apropiaciones del espacio público universitario: producción de subjetividades en el eso público universitario. Con Leandro Muñoz

Seminario Permanente CIAC 2014-02 "Universidad y espacio público: una relación por pensar". Colectivo de Investigación en Arte y Cultura, Facultad de Ciencias Humanas y Artes, Universidad del Tolima.
2 de septiembre de 2014

Imágenes y dispositivos: técnica de sujeción

Seminario Fundamentos Metodológicos, Maestría en Educación Artística Integral, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá
12 de noviembre de 2013

Noción de lugar y los trabajos en arte (una defensa por la contemplación)

Ciclo de Conferencias "Arte y Espacio Público". Programa de Artes Plásticas y Visuales, Facultad de Ciencias Humanas y Artes, Universidad del Tolima.
Biblioteca Rafael Parga Cortés, Universidad del Tolima
15 de mayo de 2013

Corriendo a los brazos de la educación para estar 'sanos y salvos'. Breve escarceo por el dispositivo de la educación en el que estamos.

Seminario Metodológico II, Especialización en Educación Artística Integral, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá.
13 de noviembre de 2012

Cuando el arte y la educación se encuentran para estar perdidos. Comentario a partir del libro 'Missing (una investigación)' de Alberto Fuguet.

Seminario Metodológico II, Especialización en Educación Artística Integral, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá.
9 de octubre de 2012

Ejercicios de montaje(s) y de posición(es) Toma No. 1. Pro-posición por Alix Camacho y Oscar Ayala

Conversatorios Académicos 2012 "Postulaciones teóricas e historiográficas de la imagen". Área de Teoría e Historia del Diseño. Fundación Universitaria Los Libertadores.
14 de mayo de 2012

Asistente

4to Encuentro Cultura, Investigación y Creación
Centro de Investigación y Creación, Facultad de Humanidades y Artes,
Universidad de Los Andes
Realizado del 13 de octubre de 2016
Bogotá D.C.

3er Encuentro Cultura e Investigación. Propuestas para una nueva política de investigación en Colombia

Facultad de Humanidades, Universidad del Valle
Realizado el 7 de abril de 2016



Universidad del Tolima
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 8 – 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Cali, Valle

Seminario Internacional "*Creación digital y posconflicto*"
XIII Festival Internacional de Imagen
Departamento de Diseño Visual, Universidad de Caldas
Realizado del 5 al 10 de mayo de 2014
Manizales, Caldas

Seminario de Apertura 43 Salón (Inter) Nacional de Artista "*Saber desconocer: vivir en oxímoron*"
Dirección de Artes, Artes Visuales, Ministerio de Cultura
Realizado el día 7 de septiembre de 2013
Medellín, Antioquia

Encuentro Nacional de Educación Artística
Dirección de Artes, Educación Artística, Ministerio de Cultura
Realizado del 26 al 29 de Agosto de 2013
Bogotá D. C.

Seminario Internacional "*Diseño, arte, ciencia y tecnología*"
XII Festival Internacional de Imagen
Departamento de Diseño Visual, Universidad de Caldas
Realizado del 15 al 19 de Abril de 2013
Manizales, Caldas

I Cátedra Latinoamericana de Historia y Teoría del Arte "Alberto Urdaneta"
"*Arte y Acción Política*"
Museo de Arte, Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio.
Biblioteca Luis Ángel Arango
Realizado del 17 al 19 de Septiembre de 2007
Bogotá D. C.

XI Cátedra Internacional de Arte Luis Ángel Arango
"*Marta Traba y las Batallas del Arte en Latinoamérica*"
Biblioteca Luis Ángel Arango
Centro de Convenciones
Realizado del 19 al 22 de Septiembre de 2006
Bogotá D. C.

Seminario Arte y Educación
Especialización en Educación Artística Integral, Instituto Taller de Creación,
Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia.
Realizado del 21 al 23 de Abril de 2005
Bogotá D. C.

X Cátedra Internacional de Arte Luis Ángel Arango
"*El Espacio del Grabado: Aproximación a su Práctica en el Arte Contemporáneo*"
Biblioteca Luis Ángel Arango
Realizado del 9 al 12 de Noviembre de 2004
Bogotá D. C.



Universidad del Tolima
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 8 – 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Animación: Proyecto y Proceso, 3 Días en Movimiento
Escuela de Diseño Gráfico, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia.
Museo de Arquitectura Leopoldo Rother
Realizado el 23, 24 y 25 de Junio de 2004
Bogotá D. C.

Foro Sentidos en Tránsito
39 Salón Nacional de Artistas. Ministerio de Cultura. Instituto Distrital de Cultura y Turismo
Biblioteca Luis Ángel Arango
Realizado del 25 al 27 de Agosto de 2004
Bogotá D. C.

Foro Prácticas Artísticas Enfoques Contemporáneos
División Divulgación Académica y Cultural, Universidad Nacional de Colombia.
Realizado el 8, 9 y 10 de Mayo de 2002
Bogotá D. C.

Actividades Profesionales

- | | | |
|---------------------|-------------|---|
| Exposiciones | 2017 | ESCENIFICAR UN AMBIENTE PROPUESTO
(Inmóvil – Móvil – Inmóvil)
1 al 29 de abril 2017, Sin Sala Espacio Taller de Montaje, Bogotá D.C. |
| | 2016 | INMERSIÓN
Fundación Colectivo 1. 19 de mayo a 19 de julio de 2016. Sala de Exposiciones Colectivo 1 Ibagué, Tolima. |
| | 2015 | 21 x 21 Enséñame a habitar Facebook
Laboratorio Experimental de Artes y Semillero ARTIC. Licenciatura en Educación Artística – IDEAD, Programa de Artes Plásticas y Visuales, Universidad del Tolima. 11 de junio a 11 de julio de 2015. Palmeto Café Tertulia. Ibagué, Tolima. |
| | 2010 | PROYECTOS DE TESIS QUINTA COHORTE
Maestría en Artes Plásticas y Visuales, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia. 29 de julio a 6 de agosto de 2010. Edificio de Diseño Gráfico, Salón 112. Bogotá D. C. |
| | 2010 | 9 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN
Categoría Instalación, VI Muestra Monográfica de Media Art. 13 al 17 de abril de 2010. Manizales, Colombia. |
| | 2009 | SALÓN CANO 09
<i>Un escenario para las artes en la contemporaneidad.</i> 19 de Noviembre a 16 de Diciembre de 2009. Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D. C. |
| | 2006 | 40 SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS
<i>Vecindades y Territorios.</i> 30 de Junio a 30 de Julio de 2006. Biblioteca Nacional – Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D. C. |



Universidad del Tolima
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 8 – 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

- 2006** **RETRATOS DEL SIGLO XXI**
17 de Marzo a 12 de Abril de 2006. El Garaje, Sala Alternativa de Arte Joven.
Bogotá D. C.
- 2006** **11 SALONES REGIONALES DE ARTISTAS
ZONA ORIENTE**
26 de Enero a 3 de Marzo de 2006. Pamplona – Cúcuta – Bucaramanga –
San Cristóbal, Venezuela.
- 2005** **TRANSURBANO**
28 de Julio a 19 de Agosto de 2005. Imanarte Espacio Abierto. Bogotá D. C.
- 2005** **COLOMBIA JOVEN: MAGIA Y VIOLENCIA**
1 al 30 de Septiembre de 2005. Fundación Jóvenes Artistas Colombianos
- 2004** **COLECTIVA DE ARTE JOVEN 2**
8 al 23 de Octubre de 2004. El Garaje, Sala Alternativa de Arte Joven. Bogotá D. C.
- 2004** **CITIEXPOSICIONES 2004**
29 de Septiembre al 29 de Octubre de 2004. Citibank Sucursal Santa
Bárbara. Bogotá D. C.
- 2004** **IX MUESTRA DE TRABAJOS DE GRADO**
2 al 13 de Febrero de 2004. Edificio de Artes Plásticas, Universidad
Nacional de Colombia. Bogotá D. C.
- 2002** **GRÁFICO(A)**
10 de Octubre al 8 de Noviembre de 2002. Sala de Exposiciones
Cooperartes. Bogotá D. C.
- 2001** **8 COLORES**
29 de Noviembre al 22 de Diciembre de 2001. Sala de Exposiciones
Cooperartes. Bogotá D. C.
- 2001** **28ª Salón Cano**
Octubre de 2001. Museo de Arte, Universidad Nacional de Colombia.
Bogotá D. C.

Docencia

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Departamento de Artes y Humanidades
Profesor Asistente
Pintura II
Pintura III
Pintura IV
Taller de Proyectos I y II
2012 (2) – Actual
Ibagué, Tolima
<http://goo.gl/fzWdJR>



Universidad del Tolima
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 8 – 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales
Profesor Cátedra
Pintura II
Pintura III
Taller de Proyectos I
2011 (1) – 2012 (1)
Ibagué, Tolima
<http://goo.gl/fzWdJR>

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias de la Comunicación - Programa de Diseño Gráfico
Profesor Cátedra
Teoría de la Imagen I
Teoría de la Imagen II
Comunicación Visual II
2011 (2) – 2012 (1)
Bogotá D. C.
<http://www.ulibertadores.edu.co>

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Artes - Especialización en Educación Artística Integral
Profesor Conferencista Invitado
Taller I y Taller II
2011 (2) – 2012 (2)
Bogotá D. C.
<http://www.facartes.unal.edu.co/espueduartistica>

Escuela de Artes y Letras

Programa Técnico en Técnicas Artísticas - Programa de Diseño Gráfico
Profesor Cátedra
Taller de Expresión II
Dibujo Artístico
Estética de la Imagen
2009 (2) – 2012 (1)
Bogotá D. C.
<http://www.artesy letras.com.co>

Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá

Facultad de Artes - Escuela de Artes Plásticas
Auxiliar Docente
Taller Introductorio I (A cargo de la profesora Jaidy Díaz)
2010 (1)
Bogotá D. C.
<http://facartes.unal.edu.co>

Corporación Centro de Estudios Artísticos y Técnicos – CE-ART –

Programa de Diseño Gráfico
Profesor Cátedra
Dibujo Artístico I
Teoría del Color.
2004 (2)
Bogotá D. C.
<http://www.ce-art.edu.co>



Universidad del Tolima
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 8 – 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Tutorías

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales
Trabajo de grado

Armatostes

Julián Javier Conde Enciso

2015 (2) – 2017 (1)

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales
Trabajo de grado

La masa que soy

Angie Lisseth Saldaña Vanegas

2015 (1)

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales
Trabajo de grado

Si te pones a pensar en un título, tal vez traduciría galletas de chocolate

María Angélica Montoya Rodríguez

2013 (1) – 2014 (2)

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales
Trabajo de grado

Mis cabellos son mi refugio

Cielo Neidy Ramos Arteaga

2013 (1) – 2014 (2)

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales
Trabajo de grado

Diario de tiempos inadvertidos

Deisy Catalina Campos Yepes

2012 (2) – 2013 (2)

Administración

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes

Secretario Académico

2017 (1) – Actual

Ibagué, Tolima

<https://goo.gl/KEQh89>

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Departamento de Artes y Humanidades

Director

2015 (1) – 2016 (2)

Ibagué, Tolima

<http://goo.gl/Ex1Pbg>

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales

Director (e)

Mayo – Junio de 2014



Universidad del Tolima
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 8 – 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Ibagué, Tolima
<http://goo.gl/fzWdJR>

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales

Coordinador de Currículo

2012 (2) – 2014 (1)

Ibagué, Tolima

<http://goo.gl/fzWdJR>

Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá

Facultad de Artes – Especialización en Educación Artística Integral

Asistente de Coordinación

Apoyo administrativo y logístico al programa de posgrado y al grupo de investigación *Unidad de Arte y Educación*.

2005 (2) – 2011 (2)

Bogotá D. C.

<http://www.facartes.unal.edu.co/espeduartistica>

Participación en consejos y comités

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes

Consejo de Facultad

2015 (1) – 2016 (2)

Ibagué, Tolima

Universidad del Tolima

Vicerrectoría Académica

Comité de Desarrollo de la Docencia

2015 (2) – 2016 (2)

Ibagué, Tolima

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes

Comité Curricular Programa de Artes Plásticas y Visuales

2012 (2) – 2014 (1)

Ibagué, Tolima

Otras

Evaluador de contenido

Centro de Extensión Académica, Facultad de Artes,

Universidad Nacional de Colombia.

Bogotá D. C.

Realización de análisis y evaluación de contenido de los proyectos presentados al Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura Convocatorio 2008. Proyecto "Ministerio de Cultura Convenio Inter No. 1606/07 Programa Nacional de Concertación"

2007 (2)

Tallerista

Laboratorio de Investigación – Creación Zona Oriente "Sujeto y Contexto"

Realización de talleres en las ciudades de Cúcuta y Bucaramanga en el marco de los *Encuentros Presenciales* de Laboratorio.

2006 (2)

<http://sujetoycontexto.wordpress.com/>

15ª Feria Internacional del Libro

Talleres de Dibujo para estudiantes de secundaria visitantes al stand de



Universidad del Tolima
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 8 – 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Cooperartes: "*Dibuje Figura Humana*". Pabellón Juvenil.
2002
Bogotá D. C.

Guía

Salón Premio Fernando Botero 2005
Realización de recorridos pedagógicos a los visitantes del Salón.
Bogotá D. C.
2005

Monitor

COOPERARTES
Apoyo a labores administrativas y operativas de la cooperativa.
2004
Bogotá D. C.
<http://www.cooperartes.com.co>

Instituto Taller de Creación, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia.
Apoyo a las labores logísticas del Instituto
2002 – 2003
Bogotá D. C.
<http://www.facartes.unal.edu.co>

Organización y montaje de exposiciones

COOPERARTES
8 Colores. Muestra de Pintura. 29 de Noviembre al 22 de Diciembre de 2001
Trazos. Muestra de Dibujo. 4 de Abril al 2 de Mayo del 2002
Contacto. *Muestra de Fotografía. 4 de Julio al 2 de Agosto del 2002*
Bogotá D. C.
<http://www.cooperartes.com.co>

Reconocimientos

Mención especial XI Foro Académico de Diseño, XIII Festival Internacional de la Imagen, 5 y 6 de mayo de 2014, Manizales, Colombia por la ponencia *Imágenes, dispositivos: técnica de sujeción*.

Publicaciones

Alguien / algún lugar: un tiempo para la contemplación
Cabo dos Trabalhos No. 10. Coimbra C. Dialogar com os tempos e os lugares do(s) mundo(s). <http://cabodostrabalhos.ces.uc.pt/> Revista electrónica de los programas de doctorado del Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coimbra.
ISSN 2182-9187

Haciendo años: arte – educación o la permanencia del preguntar.
Reflexiones y Contextos de la Educación Artística en Colombia. Maestría en Educación Artística, Especialización en Educación Artística, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D. C., 2013.
ISBN 978-958-761-366-7

Catálogos

QUINTA COHORTE. Maestría en Artes Plásticas y Visuales.
Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D. C., 2010.
ISBN 978-958-719-657-3

Catálogo 40 SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS - 11 SALONES REGIONALES DE ARTISTAS
Ministerio de Cultura, Bogotá D. C., Diciembre de 2006.
ISBN 978-958-8250-34-2