

ARTE DEL FUTURO

Cuando pienso en cómo sería el arte dentro de 80 o 100 años, siento que dependería mucho de la situación social y política de la época, tanto a nivel mundial como en cada país.

Me imagino un arte mucho más relacionado con la tecnología, la inteligencia artificial, los códigos, los escáneres, los algoritmos y hasta herramientas robóticas, como robots que puedan pintar o crear obras. Creo que lo tradicional no desaparecería por completo, pero sí perdería un poco de protagonismo frente a todas estas nuevas posibilidades.

Pienso que podrían surgir nuevas vanguardias, así como en su momento surgieron diferentes movimientos que rompieron con lo que ya estaba establecido, solo que estas estarían relacionadas con tecnologías que todavía ni siquiera conocemos. Al mismo tiempo me preocupa que el arte pueda llegar a convertirse simplemente en un medio para entretener o generar espectáculo y ser viral; dejando de lado esa parte de reflexionar, criticar, cuestionar o hacer manifiestos que también hace que el arte tenga un valor cultural. Aunque sería difícil imaginar exactamente cómo será, porque no podemos saber qué cosas todavía no hemos descubierto, creo que el arte del futuro no dejaría de transformarse, sino que encontraría nuevas formas de expresarse, probablemente con un peso cada vez mayor de la tecnología.