

EL ARTE DEL FUTURO

No se como abordar este texto, si como una predicción o como un deseo.

Si fuera como una predicción para el arte en el futuro, pensaría en una separación cada día más amplia entre el arte y el artista, porque siempre ha estado en constante discusión la posibilidad de separar a estos dos, y siento que se percibe al artista como el defecto en esa combinación. entonces podría predecir que el arte dejará de ser un producto humano, o por lo menos pensado y llevado a cabo por humanos.

Con los avances acelerados de la tecnología diría que, el arte será llevado a cabo por ella, programada y artificial, alejado completamente de los procesos de pensamiento, discusión e investigación que se llevan a cabo, disponiendo al arte un mero sentido estético y de entretenimiento.

Y si se tratara de un deseo, hablaría de todo lo contrario, el arte llevada a cabo desde el cuerpo y en el cuerpo, unificada con el ser y el sentir, impulsada por la necesidad de hablar de lo que sea, de política, de amor, de sociedad, del pensamiento. En donde no se le delega a la tecnología la creación sino más bien en donde la tecnología misma permitirá que el ser humano se acerque cada vez más a la producción del arte, a la apreciación de la misma.

- Marcela: va a dejar de ser tipo en 2D y va a empezar a ser ya demasiado inmersivo me imagino algo tipo como en los Simpson cuando lisa está grande que entran a la internet conectándose eso al cuello, algo así pero de arte

- Gabriela: Creo que con la tecnología se harán más cosas como que con un solo clic o algo puedas experimentar más lo que expresa la obra, sentir olores, ruidos, etc desde cualquier lugar y mucho más accesible para todos

- Valentina: A medida que pasa el tiempo hay más exigencias para dar un aporte a la sociedad, así sea profesional, artístico, etc... por ejemplo antes uno podía tener un trabajo solo con el bachillerato, ahora no basta con tener una carrera sino que también hay que tener una maestría o un doctorado, ahora si alguien quiere hacer arte debe estudiar desde muy pequeño para hacer una "obra importante" así como los poetas, entonces yo creo que el arte en el futuro va a ser muy completo y novedoso, como la gente que hace rostros con puntillas, con alas de abejas y todo eso, la IA inspira mucho pero nunca va a superar a un buen artista, además los artistas son gente muy sensible y no creo que se dejen impresionar o reemplazar por un robot