

**UNIVERSIDAD DE TOLIMA**  
Facultad de Ciencias Humanas y Artes  
Programa de Artes Plásticas y Visuales

**PINTURA IV**

1101482

**Créditos 2**

Profesores	<b>Oscar Ayala</b> <b>Julio Cesar Cuitiva</b>	ojayalas@ut.edu.co
Horario	<b>Miércoles 09.00 a.m. - 12.00 p.m.</b>	
Horas semanales	<b>3</b>	

**PRESENTACIÓN**

El trabajo en la pintura debe considerar y vincular conceptos que provienen de otras disciplinas como la instalación, el performance y los fenómenos socio-culturales. Las operaciones que se dan en las modulaciones de escala o en la vinculación de experiencias urbanas, permitirán generar proyectos en dónde el estudiante pondrá en consideración lo aprendido en los asignaturas Pintura I, II y III.

**OBJETIVOS**

- Realizar un proyecto de *pintura*.
- Indagar sobre las relaciones que pueden presentar entre la pintura y otras disciplinas de las artes.
- Mantener un espacio de discusión en el cual se comparten las experiencias del trabajo de taller y la reflexión conjunta sobre la pintura y sus procesos.

**METODOLOGÍA**

El estudiante propondrá un proyecto personal que se trabajará durante el semestre, en dónde pondrá en diálogo la pintura, el concepto del proyecto y la realización del mismo. Durante cada una de las sesiones se propondrán discusiones y ejercicios entre los estudiantes y los profesores que ayudarán en la elaboración del proyecto. Las sesiones de trabajo tendrán un momento de presentación, en dónde se establecerán los ejes de la discusión; y un momento de taller, en dónde los estudiantes presentarán adelantos en el proyecto. Al finalizar el curso, se presentará el proyecto realizado.

**CONTENIDOS**

1. La noción de proyecto y su relación con la pintura.
2. La pintura y los grandes formatos: consideraciones históricas
3. Pintura de acción
4. Pintura y cuerpo
5. Pintura-instalación

**EVALUACIÓN**

Se realizará una (1) evaluación durante el semestre así:

<b>Evaluación 1</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valor</b>
<b>100%</b>	Ejercicio final (proyecto)	50%
	Trabajo de taller	50%