



Universidad del Tolima
Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 608 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Perfil Artista plástico que desarrolla una reflexión sobre la relación entre arte y técnica; y sobre experiencia del lugar mediante la experimentación con múltiples medios, que van desde el dibujo a la instalación. Realiza trabajos pictóricos/visuales con énfasis en el (medio) ambiente, paisaje y problemas urbanos, representación y percepción. Está capacitado para realizar y trabajar en docencia; proyectos de investigación y procesos de gestión administrativa.

CvLac shorturl.at/bgnwZ

Formación Académica

De Grado UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Maestro en Artes Plásticas. Profundización en Imagen Pictórica
Trabajo de grado: *Transurbano*
Inicio: 1998 (2) Conclusión: 2004 (1)
Bogotá D. C.

De Posgrado UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Magister en Artes Plásticas y Visuales
Tesis: *Alguien / Algún Lugar*
Inicio: 2008 (2) Conclusión: 2010 (2)
Bogotá D. C.

UNIVERSIDADE DO PORTO
Doutoramento em Artes Plásticas
Tesis:
Inicio: 2020 (2) Conclusión:
Porto, Portugal

Otros Cursos DIRECCIÓN CULTURAL ARTÍSTICA DE SANTANDER – DICAS –
Cursos de Pintura, Dibujo, Escultura, Fotografía e Historia del Arte
1996 (2) – 1998 (1)
Bucaramanga, Santander

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA – INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Seminario en Docencia Universitaria para Educación a Distancia (144h)
2019 (1)
Ibagué, Tolima

Participación en Eventos

Ponente *Resistencias a la copia, sampleando la colonia. Rasgos y gestos de-coloniales en la educación artística universitaria.*
(Con Ingrid J. Benítez y Mónica Romero)
Congreso Regional InSEA América Latina 2021 Grietas y Provocaciones para la Educación en Artes
Cusco, Perú
24 al 27 de noviembre de 2021

Meditación breve sobre la técnica: crear/aprender desde lo abstracto a lo concreto
I Congreso Internacional en Pedagogías de las Artes y las Humanidades
Universidad Nacional de Educación, Universidad de las Artes, Ecuador
27 al 29 de octubre de 2021



Universidad del Tolima
Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 608 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Buena Copia / Mala Copia. (In)tensiones que (im)pulsan la formación de artistas
(En coautoría con Ingrid J. Benítez)

I Congreso Internacional en Pedagogías de las Artes y las Humanidades
Universidad Nacional de Educación, Universidad de las Artes, Ecuador
27 al 29 de octubre de 2021

Resistencias a la copia, sampleando la colonia

(Con Ingrid J. Benítez y Mónica Romero)

Exploratorio prácticas de resistencia y deconcolonialidad en artes y educación
Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D. C.
31 de mayo al 5 de junio de 2021

Buena Copia / Mala Copia. Trayectos de creación en arteducción. Primer acercamiento

(En coautoría con Ingrid J. Benítez)

Jornadas Germen. Abrazar la inestabilidad. ¿Qué me moviliza, qué me compromete? Espacio de Acción Estratégico
Red Latinoamericana Investigación-Arte-Pedagogía LINAP
22 y 23 de septiembre de 2020

Comprender-se al crear: Acompañamiento a trayectorias de creación de artistas en formación

(En coautoría con Ingrid J. Benítez)

Congreso Internacional IDEA 2019 (Mesa 8 Aproximaciones a la cultura visual)
Facultad de Artes, Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador
2 - 4 de octubre de 2019

Apertura y abertura: el aparato (técnico) de la imagen

XIII Foro Académico de Diseño, XV Festival Internacional de la Imagen
Departamento de Diseño Visual, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia
9 -13 de mayo de 2016

Imágenes, dispositivos: técnica de sujeción

XI Foro Académico de Diseño, XIII Festival Internacional de la Imagen
Departamento de Diseño Visual, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia
5 y 6 de mayo de 2014

Alguien / Algún Lugar: un tiempo para la contemplación

IV Colóquio Internacional de Doutorantes/as de CES. Coimbra C, Dialogar com os tempos e os lugares do(s) mundo(s)
Facultad de Economía, Universidad De Coimbra, Coimbra, Portugal
6 y 7 de diciembre de 2013

Conferencista

Memoria, imagen, arte: dejando (a) la historia

Curso Electivo "Narraciones y Mircrohistorias", Maestría en Educación Artística Integral, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá
16 de agosto de 2017

Medios y ambientes comunes y populares: en busca de un eje de investigación

Seminario Permanente CIAC 2017-02 "Preguntas sobre las repeticiones comunes y corrientes de un discurso". Colectivo de Investigación en Arte y Cultura, Facultad de Ciencias Humanas y Artes, Universidad del Tolima.
1 de septiembre de 2017



Universidad del Tolima
Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 608 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Especulaciones (fantásticas) sobre el capitalismo en el arte o como capitalizar el arte (ahora)

Seminario Permanente CIAC 2015-02 "Capitalismo estético: ejemplos, tensiones, estéticas anticapitalistas". Colectivo de Investigación en Arte y Cultura, Facultad de Ciencias Humanas y Artes, Universidad del Tolima.
23 de noviembre de 2015

Usos y apropiaciones del espacio público universitario: producción de subjetividades en el espacio público universitario. Con Leandro Muñoz

Seminario Permanente CIAC 2014-02 "Universidad y espacio público: una relación por pensar". Colectivo de Investigación en Arte y Cultura, Facultad de Ciencias Humanas y Artes, Universidad del Tolima.
2 de septiembre de 2014

Imágenes y dispositivos: técnica de sujeción

Seminario Fundamentos Metodológicos, Maestría en Educación Artística Integral, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá
12 de noviembre de 2013

Noción de lugar y los trabajos en arte (una defensa por la contemplación)

Ciclo de Conferencias "Arte y Espacio Público". Programa de Artes Plásticas y Visuales, Facultad de Ciencias Humanas y Artes, Universidad del Tolima.
Biblioteca Rafael Parga Cortés, Universidad del Tolima
15 de mayo de 2013

Corriendo a los brazos de la educación para estar 'sanos y salvos'. Breve escaqueo por el dispositivo de la educación en el que estamos.

Seminario Metodológico II, Especialización en Educación Artística Integral, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá.
13 de noviembre de 2012

Cuando el arte y la educación se encuentran para estar perdidos. Comentario a partir del libro 'Missing (una investigación)' de Alberto Fuguet.

Seminario Metodológico II, Especialización en Educación Artística Integral, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá.
9 de octubre de 2012

Ejercicios de montaje(s) y de posición(es) Toma No. 1. Pro-posición por Alix Camacho y Oscar Ayala

Conversatorios Académicos 2012 "Postulaciones teóricas e historiográficas de la imagen". Área de Teoría e Historia del Diseño. Fundación Universitaria Los Libertadores.
14 de mayo de 2012

Asistente

7ª Encontro Internacional sobre Educação Artística
Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto
Realizado del 4 al 6 de octubre de 2021 (*Online*)
Mindelo, Cabo Verde

8º Encontro em Práticas de Investigação em Educação Artística
Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto
Realizado del 21 al 22 de mayo de 2021
Porto, Portugal



Universidad del Tolima
Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 608 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Segundo Congreso IDEA 2020
Facultad de Artes, Universidad de Cuenca
Realizado del 14 al 24 de octubre de 2020
Cuenca, Ecuador

Entretejiendo. Arte – Educación y Educación Popular.
Escuela Otra Hoja de Ruta / Another Roadmap School, Clúster Latinoamérica
Realizado del 16 al 22 de julio de 2018
Bogotá, Colombia

4to Encuentro Cultura, Investigación y Creación
Centro de Investigación y Creación, Facultad de Humanidades y Artes,
Universidad de Los Andes
Realizado del 13 de octubre de 2016
Bogotá D.C.

3er Encuentro Cultura e Investigación. Propuestas para una nueva política de
investigación en Colombia
Facultad de Humanidades, Universidad del Valle
Realizado el 7 de abril de 2016
Cali, Valle

Seminario Internacional "*Creación digital y posconflicto*"
XIII Festival Internacional de Imagen
Departamento de Diseño Visual, Universidad de Caldas
Realizado del 5 al 10 de mayo de 2014
Manizales, Caldas

Seminario de Apertura 43 Salón (Inter) Nacional de Artista "*Saber desconocer:
vivir en oxímoron*"
Dirección de Artes, Artes Visuales, Ministerio de Cultura
Realizado el día 7 de septiembre de 2013
Medellín, Antioquia

Encuentro Nacional de Educación Artística
Dirección de Artes, Educación Artística, Ministerio de Cultura
Realizado del 26 al 29 de agosto de 2013
Bogotá D. C.

Seminario Internacional "*Diseño, arte, ciencia y tecnología*"
XII Festival Internacional de Imagen
Departamento de Diseño Visual, Universidad de Caldas
Realizado del 15 al 19 de abril de 2013
Manizales, Caldas

I Cátedra Latinoamericana de Historia y Teoría del Arte "Alberto Urdaneta"
"*Arte y Acción Política*"
Museo de Arte, Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio.
Biblioteca Luis Ángel Arango
Realizado del 17 al 19 de septiembre de 2007
Bogotá D. C.



Universidad del Tolima
Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 608 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

XI Cátedra Internacional de Arte Luís Ángel Arango
"Marta Traba y las Batallas del Arte en Latinoamérica"
Biblioteca Luís Ángel Arango
Centro de Convenciones
Realizado del 19 al 22 de septiembre de 2006
Bogotá D. C.

Seminario Arte y Educación
Especialización en Educación Artística Integral, Instituto Taller de Creación,
Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia.
Realizado del 21 al 23 de abril de 2005
Bogotá D. C.

X Cátedra Internacional de Arte Luís Ángel Arango
"El Espacio del Grabado: Aproximación a su Práctica en el Arte Contemporáneo"
Biblioteca Luís Ángel Arango
Realizado del 9 al 12 de noviembre de 2004
Bogotá D. C.

Animación: Proyecto y Proceso, 3 Días en Movimiento
Escuela de Diseño Gráfico, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia.
Museo de Arquitectura Leopoldo Rother
Realizado el 23, 24 y 25 de junio de 2004
Bogotá D. C.

Foro Sentidos en Tránsito
39 Salón Nacional de Artistas. Ministerio de Cultura. Instituto Distrital de Cultura y Turismo
Biblioteca Luis Ángel Arango
Realizado del 25 al 27 de agosto de 2004
Bogotá D. C.

Foro Prácticas Artísticas Enfoques Contemporáneos
División Divulgación Académica y Cultural, Universidad Nacional de Colombia.
Realizado el 8, 9 y 10 de mayo de 2002
Bogotá D. C.

Actividades Profesionales

Exposiciones

2022

**WHEN ACTIVITY BECOMES ART - 2
(DIÁLOGO)**

4 de diciembre de 2021 al 5 de febrero de 2022, Casa Museu Abel Salazar
Doutoramento em Artes Plásticas, Faculdade de Belas Artes, Universidade
do Porto, Porto, Portugal

2021

WHEN ACTIVITY BECOMES ART

19 de junho al 26 de julho de 2021, Casa das Artes
Doutoramento em Artes Plásticas, Faculdade de Belas Artes, Universidade
do Porto, Porto, Portugal



Universidad del Tolima
Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 608 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

- 2020** **RETORNO**
3 de diciembre de 2020 al 3 de febrero 2020, (Virtual), Grupo de Investigación Procesos de Investigación, Creación y Educación en Arte, Facultad de Ciencias Humanas y Artes, Universidad del Tolima, Ibagué, Tolima.
- 2019** **ESTAMOS DESPIERTOS MÁS TIEMPO**
16 de mayo al 10 de junio 2019, Sala de Exposiciones Darío Jiménez, Centro Cultural, Universidad del Tolima, Ibagué, Tolima.
- 2018** **SUMMA PICTÓRICA**
31 de mayo al 29 de junio 2018, Sala de Exposiciones Darío Jiménez, Centro Cultural, Universidad del Tolima, Ibagué, Tolima.
- 2017** **ESCENIFICAR UN AMBIENTE PROPUESTO (Inmóvil – Móvil – Inmóvil)**
1 al 29 de abril 2017, Sin Sala Espacio Taller de Montaje, Bogotá D.C.
- 2016** **DIÁLOGOS**
4 al 16 de diciembre 2016, Biblioteca Alberto Santofimio Caicedo (En el marco del Festival de Arte de Ibagué 2016), Ibagué, Tolima
- 2016** **PAISAJE Y GENTE**
26 de noviembre al 26 de diciembre 2016, El Embeleco (En el marco del Festival de Arte de Ibagué 2016), Villa Restrepo, Ibagué, Tolima
- 2016** **INMERSIÓN**
Fundación Colectivo 1. 19 de mayo a 19 de julio de 2016. Sala de Exposiciones Colectivo 1, Ibagué, Tolima.
- 2015** **21 x 21 Enséñame a habitar Facebook**
Laboratorio Experimental de Artes y Semillero ARTIC. Licenciatura en Educación Artística – IDEAD, Programa de Artes Plásticas y Visuales, Universidad del Tolima. 11 de junio a 11 de julio de 2015. Palmeto Café Tertulia. Ibagué, Tolima.
- 2010** **PROYECTOS DE TESIS QUINTA COHORTE**
Maestría en Artes Plásticas y Visuales, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia. 29 de julio a 6 de agosto de 2010. Edificio de Diseño Gráfico, Salón 112. Bogotá D. C.
- 2010** **9 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN**
Categoría Instalación, VI Muestra Monográfica de Media Art. 13 al 17 de abril de 2010. Manizales, Colombia.
- 2009** **SALÓN CANO 09**
Un escenario para las artes en la contemporaneidad. 19 de noviembre a 16 de diciembre de 2009. Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D. C.



Universidad del Tolima
Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 608 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

- 2006** **40 SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS**
Vecindades y Territorios. 30 de junio a 30 de julio de 2006. Biblioteca Nacional – Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D. C.
- 2006** **RETRATOS DEL SIGLO XXI**
17 de marzo a 12 de abril de 2006. El Garaje, Sala Alternativa de Arte Joven. Bogotá D. C.
- 2006** **11 SALONES REGIONALES DE ARTISTAS ZONA ORIENTE**
26 de enero a 3 de marzo de 2006. Pamplona – Cúcuta – Bucaramanga – San Cristóbal, Venezuela.
- 2005** **TRANSURBANO**
28 de Julio a 19 de agosto de 2005. Imanarte Espacio Abierto. Bogotá D. C.
- 2005** **COLOMBIA JOVEN: MAGIA Y VIOLENCIA**
1 al 30 de septiembre de 2005. Fundación Jóvenes Artistas Colombianos
- 2004** **COLECTIVA DE ARTE JOVEN 2**
8 al 23 de octubre de 2004. El Garaje, Sala Alternativa de Arte Joven. Bogotá D. C.
- 2004** **CITIEXPOSICIONES 2004**
29 de septiembre al 29 de octubre de 2004. Citibank Sucursal Santa Bárbara. Bogotá D. C.
- 2004** **IX MUESTRA DE TRABAJOS DE GRADO**
2 al 13 de febrero de 2004. Edificio de Artes Plásticas, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D. C.
- 2002** **GRÁFICO(A)**
10 de octubre al 8 de noviembre de 2002. Sala de Exposiciones Cooperartes. Bogotá D. C.
- 2001** **8 COLORES**
29 de noviembre al 22 de diciembre de 2001. Sala de Exposiciones Cooperartes. Bogotá D. C.
- 2001** **28ª Salón Cano**
Octubre de 2001. Museo de Arte, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D. C.

Docencia

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Departamento de Artes y Humanidades
Profesor Asociado

Pintura II

Pintura III

Pintura IV

Taller de Proyectos I y II

2012 (2) – Actual

Ibagué, Tolima

<http://fcha.ut.edu.co/la-facultad/docentes/departamento-artes-humanidades.html>



Universidad del Tolima
Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 608 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales

Profesor Cátedra

Pintura II

Pintura III

Taller de Proyectos I

2011 (1) – 2012 (1)

Ibagué, Tolima

<http://fcha.ut.edu.co/>

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias de la Comunicación - Programa de Diseño Gráfico

Profesor Cátedra

Teoría de la Imagen I

Teoría de la Imagen II

Comunicación Visual II

2011 (2) – 2012 (1)

Bogotá D. C.

<http://www.ulibertadores.edu.co>

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Artes - Especialización en Educación Artística Integral

Profesor Conferencista Invitado

Taller I y Taller II

2011 (2) – 2012 (2)

Bogotá D. C.

<http://artes.bogota.unal.edu.co/programas-academicos/posgrado/maestria/educacion-artistica>

Escuela de Artes y Letras

Programa Técnico en Técnicas Artísticas - Programa de Diseño Gráfico

Profesor Cátedra

Taller de Expresión II

Dibujo Artístico

Estética de la Imagen

2009 (2) – 2012 (1)

Bogotá D. C.

<http://www.artesy letras.com.co>

Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá

Facultad de Artes - Escuela de Artes Plásticas

Auxiliar Docente

Taller Introductorio I (A cargo de la profesora Jaidy Díaz)

2010 (1)

Bogotá D. C.

<http://artes.bogota.unal.edu.co/>

Corporación Centro de Estudios Artísticos y Técnicos – CE-ART –

Programa de Diseño Gráfico

Profesor Cátedra

Dibujo Artístico I

Teoría del Color.

2004 (2)

Bogotá D. C.

<http://www.ce-art.edu.co>



Universidad del Tolima
Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 608 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Tutorías

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales
Trabajo de grado
La dimensión habitable
Angie Catherine Guarnizo Ochoa
2018 (2) – 2020(2)

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales
Trabajo de grado
Indelebles
Liliana Marcela Monroy Posada
2017 (2) – 2020 (2)

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales
Trabajo de grado
La perspectiva de las cosas. La imagen del buen lector
Juan David Andrade
2018 (2) – 2019 (2)

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales
Trabajo de grado
La soberana y sus quehaceres
Santiago Nuñez Castillo
2018 (1) – 2019 (1)

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales
Trabajo de grado
Pintura de pueblo
Andrés Camilo Rodríguez Ibarra
2017 (2) – 2019 (1)

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales
Trabajo de grado
Armatostes
Julián Javier Conde Enciso
2015 (2) – 2017 (1)

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales
Trabajo de grado
La masa que soy
Angie Lisseth Saldaña Vanegas
2015 (1)



Universidad del Tolima
Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 608 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales
Trabajo de grado

Si te pones a pensar en un título, tal vez traduciría galletas de chocolate

María Angélica Montoya Rodríguez

2013 (1) – 2014 (2)

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales
Trabajo de grado

Mis cabellos son mi refugio

Cielo Neidy Ramos Arteaga

2013 (1) – 2014 (2)

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales
Trabajo de grado

Diario de tiempos inadvertidos

Deisy Catalina Campos Yepes

2012 (2) – 2013 (2)

Administración

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes

Director Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas

2019 (2) (Octubre) – 2020 (1) (Febrero)

Ibagué, Tolima

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes

Secretario Académico

2017 (1) – 2018 (2)

Ibagué, Tolima

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Departamento de Artes y Humanidades

Director

2015 (1) – 2016 (2)

Ibagué, Tolima

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales

Director (e)

2014 (1) (Mayo – Junio)

Ibagué, Tolima

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes - Programa de Artes Plásticas y Visuales

Coordinador de Currículo

2012 (2) – 2014 (1)

Ibagué, Tolima



Universidad del Tolima
Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 608 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá

Facultad de Artes – Especialización en Educación Artística Integral

Asistente de Coordinación

Apoyo administrativo y logístico al programa de posgrado y al grupo de investigación *Unidad de Arte y Educación*.

2005 (2) – 2011 (2)

Bogotá D. C.

Participación en consejos y comités

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes

Consejo de Facultad

2019 (2) (Octubre) – 2020 (1) (Febrero)

Ibagué, Tolima

Universidad del Tolima

Vicerrectoría Académica

Comité Central de Currículo

2016 (2) – 2020 (2) (Octubre)

Ibagué, Tolima

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes

Consejo de Facultad

2015 (1) – 2016 (2)

Ibagué, Tolima

Universidad del Tolima

Vicerrectoría Académica

Comité de Desarrollo de la Docencia

2015 (2) – 2016 (2)

Ibagué, Tolima

Universidad del Tolima

Facultad de Ciencias Humanas y Artes

Comité Curricular Programa de Artes Plásticas y Visuales

2012 (2) – 2014 (1)

Ibagué, Tolima

Otras

Evaluador de contenido

Centro de Extensión Académica, Facultad de Artes,

Universidad Nacional de Colombia.

Bogotá D. C.

Realización de análisis y evaluación de contenido de los proyectos presentados al Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura Convocatorio 2008. Proyecto "Ministerio de Cultura Convenio Inter No. 1606/07 Programa Nacional de Concertación"

2007 (2)

Tallerista

Laboratorio de Investigación – Creación Zona Oriente "Sujeto y Contexto"

Realización de talleres en las ciudades de Cúcuta y Bucaramanga en el marco de los *Encuentros Presenciales* de Laboratorio.

2006 (2)

<http://sujetoycontexto.wordpress.com/>



Universidad del Tolima
Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 608 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

- 15ª Feria Internacional del Libro
Talleres de Dibujo para estudiantes de secundaria visitantes al stand de Cooperartes: "*Dibuje Figura Humana*". Pabellón Juvenil.
2002
Bogotá D. C.
- Guía** Salón Premio Fernando Botero 2005
Realización de recorridos pedagógicos a los visitantes del Salón.
Bogotá D. C.
2005
- Monitor** COOPERARTES
Apoyo a labores administrativas y operativas de la cooperativa.
2004
Bogotá D. C.
- Instituto Taller de Creación, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia.
Apoyo a las labores logísticas del Instituto
2002 – 2003
Bogotá D. C.
<http://artes.bogota.unal.edu.co/>
- Organización y montaje de exposiciones** COOPERARTES
8 Colores. Muestra de Pintura. 29 de noviembre al 22 de diciembre de 2001
Trazos. Muestra de Dibujo. 4 de abril al 2 de mayo del 2002
Contacto. *Muestra de Fotografía. 4 de julio al 2 de agosto del 2002*
Bogotá D. C.
- Reconocimientos** Mención especial XI Foro Académico de Diseño, XIII Festival Internacional de la Imagen, 5 y 6 de mayo de 2014, Manizales, Colombia por la ponencia *Imágenes, dispositivos: técnica de sujeción*.
- Publicaciones** *Meditación breve sobre la técnica: crear/aprender desde lo abstracto a lo concreto*
(2022) Pedagogías de las artes y las humanidades.
<https://unae.edu.ec/portal-de-libros/pedagogias-de-las-artes-y-humanidades-praxis-investigacion-e-interculturalidad/>
Editorial UNAE. ISBN 978-9942-783-78-3
- Buena Copia / Mala Copia. (In)tensiones que (im)pulsan la formación de artistas*
(En coautoría con Ingrid J. Benítez)
(2022) Pedagogías de las artes y las humanidades.
<https://unae.edu.ec/portal-de-libros/pedagogias-de-las-artes-y-humanidades-praxis-investigacion-e-interculturalidad/>
Editorial UNAE. ISBN 978-9942-783-78-3
- Especulaciones (fantásticas) sobre el capitalismo en el arte o cómo capitalizar el arte (ahora)*
(2020) Itinerarios de un colectivo de investigación en torno al arte y la cultura: Reflexiones y apuestas investigativas
<http://repository.ut.edu.co/handle/001/3297>



Universidad del Tolima
Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Barrio Santa Elena
(+57) 608 277 20 46
Ibagué – Tolima – Colombia

ojayalas@ut.edu.co
<http://oscarayala.com>

Editorial Universidad del Tolima. ISBN versión digital: 978-958-5151-50-5

Campos epistémicos, línea de investigación y métodos de indagación

(En coautoría con Jorge Wilson Gómez-Agudelo)

(2020) Itinerarios de un colectivo de investigación en torno al arte y la cultura:
Reflexiones y apuestas investigativas

<http://repository.ut.edu.co/handle/001/3297>

Editorial Universidad del Tolima. ISBN versión digital: 978-958-5151-50-5

*Un seminario permanente para configurar «lo común» en lo
«heterogéneo»*

(En coautoría con Ingrid J. Benítez; Pierre Edinsson Díaz Pomar; Jorge Wilson
Gómez-Agudelo.)

(2020) Itinerarios de un colectivo de investigación en torno al arte y la cultura:
Reflexiones y apuestas investigativas

<http://repository.ut.edu.co/handle/001/3297>

Editorial Universidad del Tolima. ISBN versión digital: 978-958-5151-50-5

*Comprender-se al crear: Acompañamiento a trayectorias de creación de
artistas en formación*

(En coautoría con Ingrid J. Benítez)

(2019) Revista electrónica Estudios sobre el arte actual, No. 07

<http://estudiosobrearteactual.com/> Grupo de Investigación TAC – Talleres de
Acciones Creativas, Universidad de La Laguna, España. ISSN 2340-6082

Alguem / algún lugar: un tiempo para la contemplación

(2014) Cabo dos Trabalhos No. 10. Coimbra C. Dialogar com os tempos e os

lugares do(s) mundo(s). <http://cabodostrabalhos.ces.uc.pt/> Revista electrónica de
los programas de doctorado del Centro de Estudios Sociales de la Universidad de
Coimbra. ISSN 2182-9187

Haciendo años: arte – educación o la permanencia del preguntar.

(2013) Reflexiones y Contextos de la Educación Artística en Colombia. Maestría en
Educación Artística, Especialización en Educación Artística, Facultad de Artes,
Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D. C. ISBN 978-958-761-366-7

Catálogos

WHEN ACTIVITY BECOMES DIALOGUE. Doutoramento em Artes Plásticas.

Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto. 2022.

ISBN 978-989-9049-23-9

WHEN ACTIVITY BECOMES ART. Doutoramento em Artes Plásticas.

Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto. 2021

ISBN 978-989-9049-07-9

QUINTA COHORTE. Maestría en Artes Plásticas y Visuales.

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D. C. 2010.

ISBN 978-958-719-657-3

Catálogo 40 SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS - 11 SALONES REGIONALES
DE ARTISTAS

Ministerio de Cultura, Bogotá D. C. 2006.

ISBN 978-958-8250-34-2